

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская начальная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
№ 1 от 30.08.2023 г

Утверждаю
директор МОУ Покровская НОШ
Толчнева М.В.
№ 12 от 30.08.2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
Юный художник
для обучающихся 1-4 классов

Составители:
Толчнева М.И
Толчнева М.В

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания внеурочной деятельности состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Темы занятий, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные занятия, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано

с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Во внеурочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рисование на тему – 18 часов

«Как я провел лето...». В сказочном лесу... «Дары осени». «Правила дорожные знать каждому положено». «Три медведя». «Фантастические животные». «Снеговик спешит на карнавал». «Новогодняя ёлка с игрушками». «Птицы – наши друзья». «Подводное царство». «Красота вокруг нас». «Вселенная глазами детей». «Зайчик на лужайке». «Родина моя». «День победы». «Весенний пейзаж». «В предчувствии летних каникул» Основные методы и технологии технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

Рисование по памяти и представлению – 5 часов

Рисуем котёнка, зайчика. Рисуем сову. Ежик с яблоком. Рисуем гусеницу. Основные методы и технологии технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология. Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

Декоративное рисование – 10 часов

Забавный орнамент. Осеннее дерево. «Осенние сказки лесной феи». Новогодняя открытка «Дед Мороз». «Мороз рисует узоры». Знакомство с хохломской росписью. Поздравительная открытка к 23 февраля. Конкурс на самый красивый фантик. Поздравительная открытка к 8 Марта. Основные методы и технологии технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

Условия реализации программы.

В современном мире особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать,

комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Планируемые результаты

личностные

В центре программы в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладение универсальными познавательными действиями
Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и

эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

• Овладение универсальными коммуникативными действиями
Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

- Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом, а также произведений с ярко выраженным эмоциональным.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема внеурочной деятельности	Количество часов в 1-4 классе	
		теория	практика
	Рисование на тему	3	15 -16
	Рисование по памяти и представлению	1	4
	Декоративное Рисование	2	8
	Всего	33-34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол час	Вид деятельности	Электронные ресурсы
1.	Творческие работы на тему: «Как я провел лето...»		1	Познавательная	
2.	В сказочном лесу...		1	Изобразительная	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12495487316490867597 HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12495487316490867597&text=Д' %2BÑ•Д°Д°Д°Д°¼Ñ‡Д½Д¾Д¼¼%2BД»ДµÑ•Ñf...1 %2BД°Д»Д°Ñ•Ñ• " & HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12495487316490867597&text=Д'

				<p>2820070903&from=tabbar&parent-reqid=1650513808540185-8980998391489867143-sas2-0850-sas-17-balancer-8080-BAL-1284&text=Ð—Ð°Ð±Ð²Ð³Ð¼ÑÐ¹%2BD³¼ÑÐ½Ð°Ð¼Ð½Ñ%2B1%2BD°Ð»Ð°ÑÑ" & HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1832656312">2820070903&from=tabbar&parent-reqid=1650513808540185-8980998391489867143-sas2-0850-sas-17-balancer-8080-BAL-1284&text=Ð—Ð°Ð±Ð²Ð³Ð¼ÑÐ¹%2BD³¼ÑÐ½Ð°Ð¼Ð½Ñ%2B1%2BD°Ð»Ð°ÑÑ"parent-reqid=1650513808540185-8980998391489867143-sas2-0850-</p> <p>HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1832656312">2820070903&from=tabbar&parent-reqid=1650513808540185-8980998391489867143-sas2-0850-</p> <p>HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1832656312">2820070903&from=tabbar&parent-reqid=1650513808540185-8980998391489867143-sas2-0850-</p>
--	--	--	--	---

					<a &hyperlink"="" href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18326563122820070903&from=tabbar&parent-reqid=1650513808540185-8980998391489867143-sas2-0850-sas-17-balancer-8080-BAL-1284&text=Д°Д±Д°Д²Д½Ñ<Д¹%2BD¾Ñ€Д½Д°Д¼ДµД½Ñ,%2B1%2BD°Д»Д°Ñ•Ñ•">2B1%2BD°Д»Д°Ñ•Ñ•"sas-17-balancer-8080-BAL- 1284 HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18326563122820070903&from=tabbar&parent-reqid=1650513808540185-8980998391489867143-sas2-0850-sas-17-balancer-8080-BAL-1284&text=Д°Д±Д°Д²Д½Ñ<Д¹%2BD¾Ñ€Д½Д°Д¼ДµД½Ñ,%2B1%2BD°Д»Д°Ñ•Ñ•"&HYPERLINK <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18326563122820070903&from=tabbar&parent-reqid=1650513808540185-8980998391489867143-sas2-0850-sas-17-balancer-8080-BAL-1284&text=Д°Д±Д°Д²Д½Ñ<Д¹%2BD¾Ñ€Д½Д°Д¼ДµД½Ñ,%2B1%2BD°Д»Д°Ñ•Ñ•" text="Забавный+орнамент+1+к" ласс"="">"https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18326563122820070903&from=tabbar&parent-reqid=1650513808540185-8980998391489867143-sas2-0850-sas-17-balancer-8080-BAL-1284&text=Д°Д±Д°Д²Д½Ñ<Д¹%2BD¾Ñ€Д½Д°Д¼ДµД½Ñ,%2B1%2BD°Д»Д°Ñ•Ñ•"text=Забавный+орнамент+1+к ласс
5.	Осеннее дерево		1	Изобразительная	
6.	«Осенние сказки лесной феи»		1	Изобразительная	

					<p>0843-sas-17-balancer-8080-BAL-4190&text=D_D»D»ÑŽÑ•Ñ,Ñ€Đ°Ñ†Đ,Ñ•%2BĐ°%2BÑ•Đ°Đ°Đ·Đ°Đμ%2BÑ,Ñ€Đ, %2BĐ!4ĐμĐ´Đ²ĐμĐ´Ñ•%2B1%2BĐ°Đ»Đ°Ñ•Ñ•%2BĐ½Đ°Ñ€Đ,Ñ•Đ³4Đ²Đ°Ñ,Ñ€"from=tabbar HYPERLINK</p> <p><a &"="" href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9026882215567158699&from=tabbar&parent-reqid=1650514176557737-10362085115167521877-sas2-0843-sas-17-balancer-8080-BAL-4190&text=D_D»D»ÑŽÑ•Ñ,Ñ€Đ°Ñ†Đ,Ñ•%2BĐ°%2BÑ•Đ°Đ°Đ·Đ°Đμ%2BÑ,Ñ€Đ, %2BĐ!4ĐμĐ´Đ²ĐμĐ´Ñ•%2B1%2BĐ°Đ»Đ°Ñ•Ñ•%2BĐ½Đ°Ñ€Đ,Ñ•Đ³4Đ²Đ°Ñ,Ñ€">"https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9026882215567158699&from=tabbar&parent-reqid=1650514176557737-10362085115167521877-sas2-0843-sas-17-balancer-8080-BAL-4190&text=D_D»D»ÑŽÑ•Ñ,Ñ€Đ°Ñ†Đ,Ñ•%2BĐ°%2BÑ•Đ°Đ°Đ·Đ°Đμ%2BÑ,Ñ€Đ, %2BĐ!4ĐμĐ´Đ²ĐμĐ´Ñ•%2B1%2BĐ°Đ»Đ°Ñ•Ñ•%2BĐ½Đ°Ñ€Đ,Ñ•Đ³4Đ²Đ°Ñ,Ñ€"& HYPERLINK</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>balancer-8080-BAL-4190&text=Д,Д»Д»ÑŽÑ•Ñ,Ñ€Đ°Ñ†Д,Ñ•%2BĐ°%2BÑ•Đ°Đ°Д·Đ°Дμ%2BÑ,Ñ€Д, %2BĐ¼4ДμД´Д²ДμД´Ñ•%2B1%2BĐ°Д»Д°Ñ•Ñ•%2BĐ½2Д°Ñ€Д,Ñ•Д¾4Д²Đ°Ñ,Ñ€"parent-reqid=1650514176557737-10362085115167521877-sas2-0843-sas-17-balancer-8080-BAL- 4190 HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9026882215567158699&from=tabbar&parent-reqid=1650514176557737-10362085115167521877-sas2-0843-sas-17-balancer-8080-BAL-4190&text=Д,Д»Д»ÑŽÑ•Ñ,Ñ€Đ°Ñ†Д,Ñ•%2BĐ°%2BÑ•Đ°Đ°Д·Đ°Дμ%2BÑ,Ñ€Д, %2BĐ¼4ДμД´Д²ДμД´Ñ•%2B1%2BĐ°Д»Д°Ñ•Ñ•%2BĐ½2Д°Ñ€Д,Ñ•Д¾4Д²Đ°Ñ,Ñ€"& HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9026882215567158699&from=tabbar&parent-reqid=1650514176557737-10362085115167521877-sas2-0843-</p>
--	--	--	--	--

					sas-17-balancer-8080-BAL-4190&text=Д,Д»Д»ÑŽÑ•Ñ,ÑЄ°Ñ†Д,Ñ•%2BD°%2BÑ•Д°Д°Д·Д°Дμ%2BÑ,ÑЄД,%2BД¼ДμД´Д²ДμД´Ñ•%2B1%2BD°Д»Д°Ñ•Ñ•%2BD½Д°ÑЄД,Ñ•Д³¼Д²Д°Ñ,ÑЄ" text=иллюстрация+к+скаске+т ри+медведя+1+класс+нарисовать
10.	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные»		1	Игровая	
11.	Рисуем котёнка		1	Изобразительная	
12.	Рисуем зайчика		1	Изобразительная	
13.	«Снеговик спешит на карнавал»		1	Изобразительная	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4764279548337383261 <a &"="" href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4764279548337383261&text">HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4764279548337383261&text"& >>1+класс+нарисовать"'>HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4764279548337383261&text" text=«Снеговик+спешит+на+карнавал»>>>1+класс+нарисовать
14.	Новогодняя открытка «Дед Мороз»		1	Изобразительная	

15.	Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя ёлка с игрушками»		1	Игровая	
16.	«Мороз рисует узоры»		1	Изобразительная	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12263710671454904649 HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12263710671454904649&text"& HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12263710671454904649&text" text =«Мо роз+рисует+узор ы»+1+класс+нар и совать
17.	«Снежное дерево»		1	Изобразительная	
18.	Знакомство с хохломской росписью.		1	Изобразительная	
19.	Ежик с яблоком		1	Изобразительная	
20.	Рисуем сову		1	Изобразительная	
21.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»		1	Игровая	
22.	Поздравительная открытка к 23 февраля		1	Изобразительная	
23.	«Подводное царство»		1	Изобразительная	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5170393949123747111 HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5170393949123747111&text"& HYPERLINK

					"https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5170393949123747111&text=text=«Подводное+царство»+1+класс+нарисовать
24.	Поздравительная открытка к 8 Марта		1	Изобразительная	

25.	Конкурс на самый красивый фантик		1	Игровая	
26.	Рисование на тему: «Красота вокруг нас» (гуашь)		1	Изобразительная	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17911531024823893921 HYPERLINK <a &hyperlink"="" href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17911531024823893921&from=tabbar&parent-reqid=1650514176557737-10362085115167521877-sas2-0843-sas-17-balancer-8080-BAL-4190&text">"https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17911531024823893921&from=tabbar&parent-reqid=1650514176557737-10362085115167521877-sas2-0843-sas-17-balancer-8080-BAL-4190&text"&HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17911531024823893921&fro

					<a data-bbox="1230 147 1481 952" href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17911531024823893921&from=tabbar&parent-reqid=1650514176557737-10362085115167521877-sas2-0843-sas-17-balancer-8080-BAL-4190&text">10362085115167521877-sas2-0843-sas-17-balancer-8080-BAL-4190&text"&HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17911531024823893921&from=tabbar&parent-reqid=1650514176557737-10362085115167521877-sas2-0843-sas-17-balancer-8080-BAL-4190&text" text=«Красота+вокруг+на с»++1+класс+нарисовать
27.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь, набрызг)		1	Изобразительная	
28.	Рисуем гусеницу. (гуашь)		1	Изобразительная	
29.	«Зайчик на лужайке» (гуашь)		1	Изобразительная	<a data-bbox="1230 1263 1481 1915" href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11647537813308981781">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11647537813308981781HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11647537813308981781&text"&HYPERLINK "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11647537813308981781&text" text=«Зайчик+на+лужайке»++1+класс+нарисовать

30.	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...) (гуашь)		1	Изобразительная	
31.	Рисунки на тему: «День победы»		1	Изобразительная	
32.	«Весенний пейзаж».		1	Изобразительная	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15323537820746351064 <u>HYPERLINK</u> "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15323537820746351064&text"& <u>HYPERLINK</u> "https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15323537820746351064&text"text =«Ве сенний+пейзаж» +1+класс+нарис ова ть
33.	Рисунки на тему: «В предчувствии летних каникул»		1	Изобразительная	

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе.

В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Раскраски.

Ф. Левин. Домашние животные. Шаг за шагом.

Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2006

Серия «Школа рисования для малышей».

Серия «Искусство детям»

М. Трофимова «И учеба, и игра. Изобразительное искусство».

А.А. Фатеева. Рисуем без кисточки.